

Inquedantes relatos

Fantástica lectura de verán

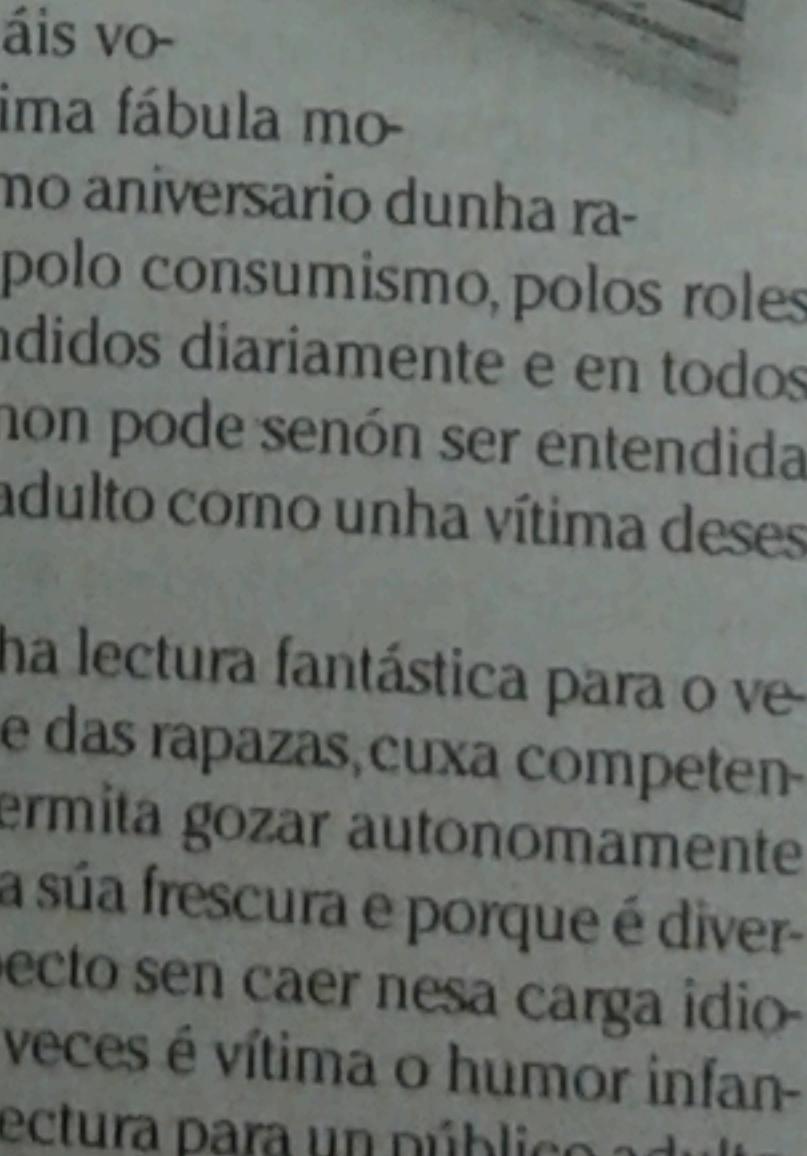
PAULA FERNÁNDEZ

O nervio e o sen sentido gobernan este libro de contos de Fran Alonso (Vigo, 1963) que vén amosar o bo e comprometido traballo deste autor coa literatura infantil. O nervio porque son relatos protagonizados por personaxes que por unha causa ou outra viven nun estado emocional convulso, raro, anormal, —mais quen pode decidir o que é normal, poderíamos dicir entón que pouco habitual— e o nonsense porque situacións algunhas atípicas e aparentemente imposibles, á beira doutras que por ser cada vez más frecuentes non deixan de ser ridículas son as que dan forma a este libro.

Son catro relatos, non nerviosos pero si inquedantes, destacan a axilidade do seu ritmo narrativo, a caracterización nalgúns intres caricaturesca de tipos sociais e as situacións cotiás e frescas que se achegan a mundos paralelos polos que os personaxes se moven con total normalidade.

Dende o conto do rapaz alérxico ao ruído que pasará por varios doutores e unha terapia de choque para solucionar o seu problema nun desenlace brillante; o da nena instalada no medo que sente vivir controlada e sen dereito á intimidade un personaxe redondo que viaxa ao seu interior e cando descobre quen é comproba que é un ser gobernado por un autor que manexa os seus pasos e todos os seus actos; os mundos paralelos do Café tropical onde se actualiza a lámpara do xenio a unha máquina virtual que permite cambiar todo o que se desexe; e, finalmente, o conto paradoxalmente más divertido polo ridículo da situación mais tamén o que transversalmente resulta más duro. Hai pinceladas críticas nos catro contos pero sen dúbida a más voraz é a desta última fábula moderna, o do décimo aniversario dunha rapaza absorbida polo consumismo, polos roles mediáticos difundidos diariamente e en todos os horarios que non pode senón ser entendida polo lector más adulto como unha vítima deses medios.

Resulta así unha lectura fantástica para o verán dos rapaces e das rapazas, cuxa competencia lectora lles permita gozar autonomamente do acto de ler, pola súa frescura e porque é divertida dende o respecto sen caer nesa carga idiotizante da que ás veces é vítima o humor infantil. É tamén unha lectura para un público adulto, quen seguramente percibirá mellor os dous niveis de lectura de todos os contos e, sobre todo, unha lectura enriquecedora para todos.



ALONSO, Fran, *Contos nerviosos* (Ilustr. Dani Padrón) Ed. Embora. Ferrol, 2016, PVP 12 €